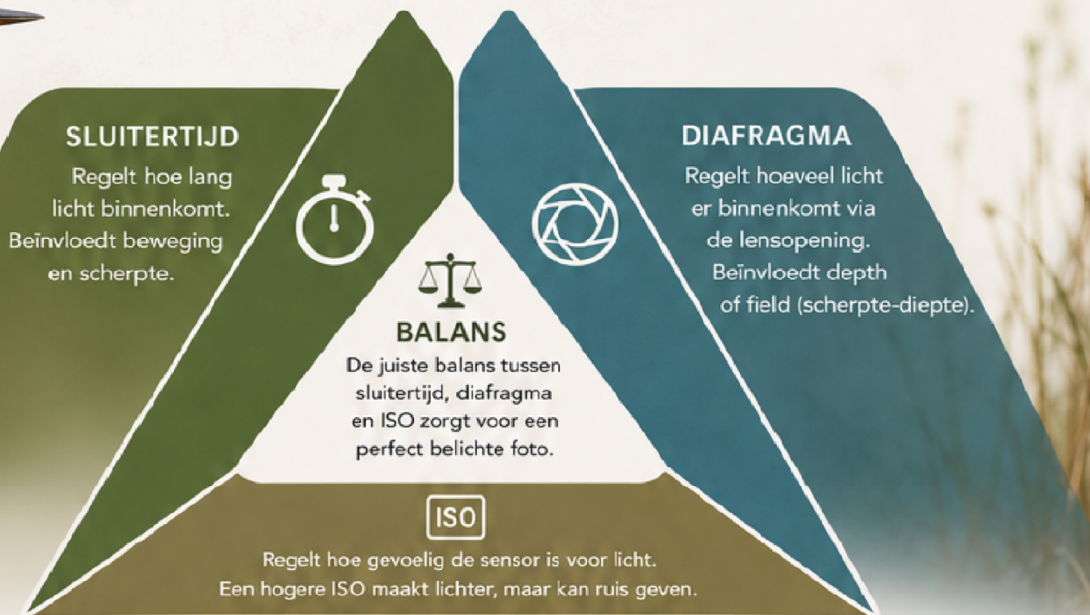


DE BELICHTINGSDRIEHOEK

SLUITERTIJD • DIAFRAGMA • ISO

Drie instellingen die samen bepalen hoe licht of donker je foto wordt.
Verander je één hoek? Dan moet je één of beide andere hoeken aanpassen.



DE DRIE HOEKEN WERKEN SAMEN – JIJ BENT DE REGISSEUR.

DIAFRAGMA – STOPS EN DEPTH OF FIELD



MEER LICHT
MINDER
Scherpte-diepte

MINDER LICHT
MEER
Scherpte-diepte



Kleine scherptediepte
Achtergrond mooi onscherp, ideaal voor portretten.



Grote scherptediepte
Meer van voor tot achter scherp, ideaal voor landschap en context.

SLUITERTIJD – BEWEGING IN VOGELFOTOGRAFIE

	Stilzittende vogels Op een tak, in het riet of rustend.	1/250 – 1/500 sec.
	Langzaam bewegende vogels Wandelen, foerageren, draaien.	1/500 – 1/1000 sec.
	Vogels in vlucht (algemeen) Vliegend, opvliegen, landen.	1/1000 – 1/2000 sec.
	Snelle actie / kleine vogels Zwaluwen, sterns, jacht, snelle richtingsveranderingen.	1/2000 – 1/4000+ sec.
	Vissen, duiken, wilde actie Scherpe vleugels, spetters bevroren.	1/2000 – 1/8000 sec.

Let op: meer licht nodig bij korte sluitertijden.

ISO – LICHT EN KWALITEIT

	ISO 100 – 400 Veel licht, blauwe lucht, overdag. Beste beeldkwaliteit.
	ISO 400 – 1600 Bewolkt weer, ochtend/avondlicht. Goede balans tussen ruis en licht.
	ISO 1600 – 3200 Weinig licht, bos, schaduw, vroege ochtend. Meer ruis, maar meer detail.
	ISO 3200 – 12800+ Extreem weinig licht. Gebruik met aandacht voor ruis.

SAMEN GEBRUIKEN

Begin met je diafragma voor de gewenste scherptediepte, kies je sluitertijd voor de beweging, en pas ISO aan om correct belicht te krijgen.

DIAFRAGMA
Bepaal je scherpte-diepte

+ **SLUITERTIJD**
Bevries of laat beweging zien

+ **ISO**
Pas aan voor de juiste belichting

= **PERFECT BELICHT**