

VOGELFOTOGRAFIE



BASISINSTELLINGEN CAMERA



AUTOFOCUS- INSTELLINGEN



BELICHTING



SLUITERTIJD – het belangrijkste



• Stilstzittende vogels: 1/250 - 1/800 sec



• Kleine drukke zangvogels:
1/1000 - 1/2000 sec



• Vogels in vlucht: 1/2000 - 1/4000 sec



AF-MODUS

• Gebruik continue autofocus:

- Canon: AI Servo
- Nikon/Sony: AF-C



BELICHTINGSMODUS

Beste allround:

Manual mode + Auto ISO

Dan bepaal jij:

- sluitertijd
- diafragma



ONDERWERPDETECTIE

• Canon / Nikon / Sony: Bird / Animal Eye AF
(gebruik oogdetectie)

• Werkt geweldig bij de meeste vogels



FOCUSGEBIED

• Kleine spot of flexible spot:
goed voor vogels tussen takken



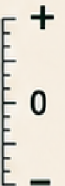
• Zone / tracking:
goed voor vliegende vogels



BELICHTINGSCOMPENSATIE

Belangrijk in hutten:

- Donkere vogel tegen lichte
lucht/water: +0.3 tot +1 EV
- Witte vogels: soms -0.3 EV om
uitgebeten veren te voorkomen



ISO

• Zet Auto ISO aan
• Stel een maximale ISO in die jouw camera
nog goed aankan:

- moderne APS-C: 3200 - 6400
- full-frame: 6400 - 12800



Ruis is meestal minder storend dan
bewegingsonscherpte.
Controleer histogram regelmatig.



BURST / CONTINU-OPNAMEN

Gebruik high-speed burst
Zeker bij:

- opstijgen • landingen
- vechtende vogels
- vleugelbewegingen



TIP: Ga zitten op een krukje.
Zittend word je minder snel
als bedreigend gezien.



GEDRAG IN DE HUT



Stilte – Geen harde gesprekken,
geen telefoongeluiden,



Langzaam bewegen
Vogels zien plotselinge beweging
extreem snel.



Niet voor het kijkgat bewegen
Blijf achter de opening.



Donkere kleding
Voorkomt reflecties



Geen parfum of felgekleurde
spullen – Kan vogels verstoren.



TIMING & LICHT

BESTE MOMENTEN

- vroeg in de ochtend
- laatste 2 uur voor zonsondergang



MOOISTE LICHT

- laag warm licht
- weinig harde schaduwen



LENSKEUZE

TYPISCHE BRANDPUNTEN

- 300mm → grotere vogels dichtbij
- 400-600mm → meest gebruikt

ZOOMS ZIJN HANDIG

- 100-400
- 200-600
- 150-600



STABILITEIT

Vanuit hutten werken veel
fotografen met:

- rijtzak op vensterbank
- gimbal head
- stevig statief



COMPOSITIE-TIPS

WACHT OP:

- oogcontact
- catchlight in het oog
- schone achtergrond
- natuurlijke poses



LAAT RUIMTE:

- in kijkrichting
- boven vliegende
vogels



VEELGEMAAKTE FOUTEN

- ⊗ Sluitertijd te laag
- ⊗ Te veel vertrouwen op autofocus
- ⊗ Midden op de dag fotograferen
- ⊗ Te snel bewegen in de hut
- ⊗ Altijd volledig inzoomen
- ⊗ Geen aandacht voor achtergrond

